

విజయభాషిణుడు

విద్యుత్

కె.జి.పి.ప్రొడక్షన్స్

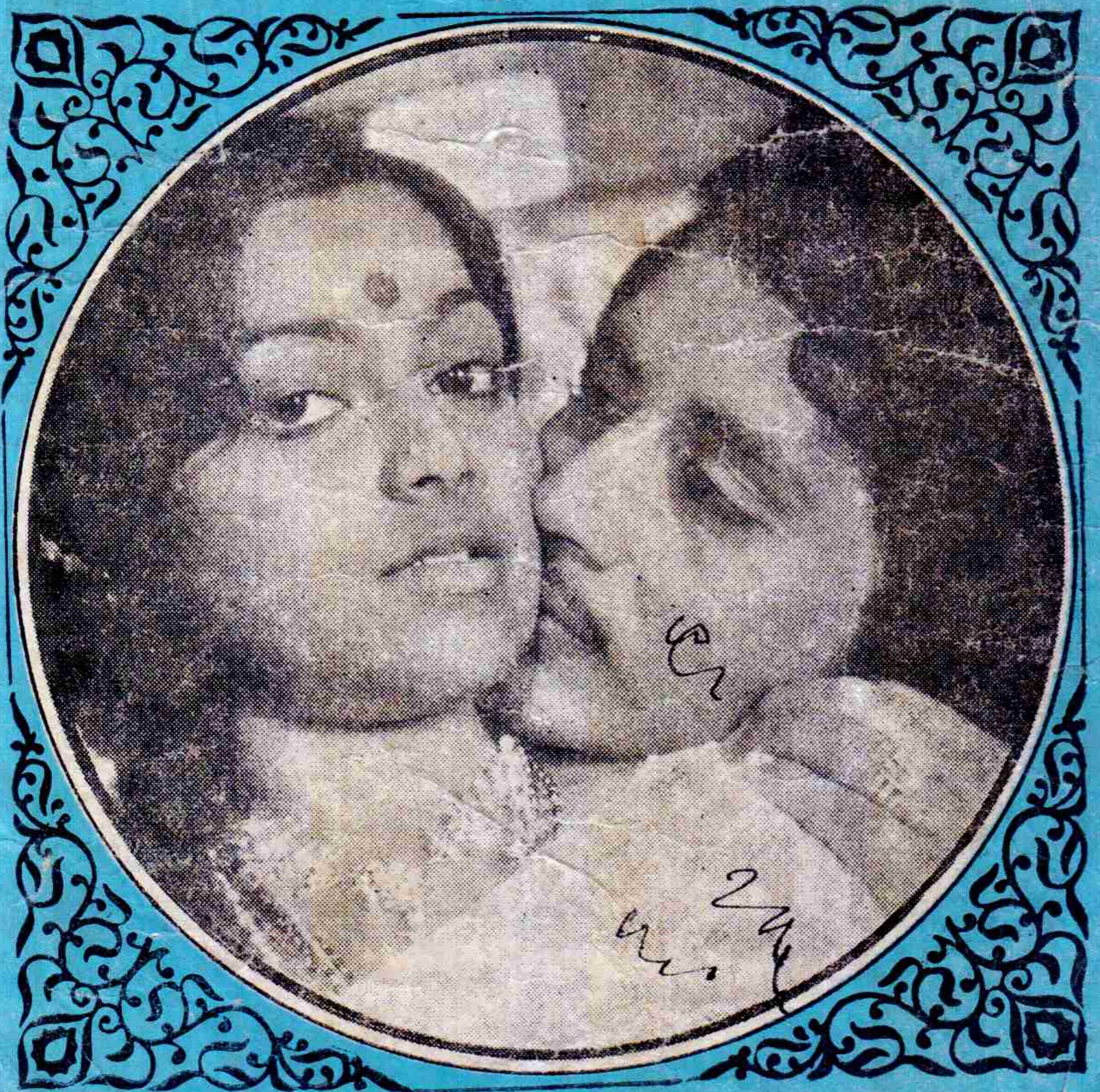
గూటిలశని రామచిలుక

సమర్పణ

ఎస్. పి. శివలింగేశ్వరరావు

దర్శకత్వం

జి.రామమోహనరావు



తా రా గ ణం

మురళీమోహన్, మోహన్ బాబు, శూతన్ ప్రసాద్, నాగభూషణం,
చక్రవర్తి, పి. ఎల్. నారాయణ, పొట్టిప్రసాద్, చిట్టిబాబు,
భీమరాజు, చలపతిరావు, సురేంద్ర.
సరిత, అనిత, రమాప్రభ, నిర్మల, హలం, మమత,
జయమాలిని, స్వర్ణముఖి.

సాంకేతికవర్గం

దర్శకత్వం

జి. రామమోహనరావు

సంగీతం

చక్రవర్తి

రచన

జంధ్యాల

కెమెరా

జి. గోపాలరెడ్డి

పాటలు

వేటూరి సుందరరామమూర్తి, జాలాది

ఎడిటింగ్

కె. సత్యం

మేకప్

జి. మాధవరావు

స్టిల్స్

కృష్ణ

దుస్తులు

ఇర్ ఫాద్

గాయకులు

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, అనంద్,

సుశీల, శైలజ, చక్రవర్తి

ప్రొడక్షన్ చీఫ్

సి. హెచ్. అప్పారావు

ఆఫీసు చీఫ్

కొసరాజు సుబ్బారావు

నృత్యాలు

రాజు, శివసుబ్రహ్మణ్యరాజుమరియు తార

పాటలు

పాట 1

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : సుశీల.

పల్లవి: చిలకల్లు చిలకల్లు అందురేగాని- ఆ-చిలకల్లు కేముంది పలుకులేగాని
గోరింక నీడలో చిలక దొరసానీ !

చరణం: ఓరకంటి చూపు ఒక మేజు వాణీ!-దోరవలపే నాకు పసుపుపారాణీ,
పలికితే గోరింక పాఠమేగానీ - తెలుగుపాఠమేగానీ
నూరేళ్ల నాప్రేమ పాఠమై పోనీ!!

పల్లవి చిలకల్లుచిలకల్లు అందురేగానీ-ఈ-చిలకమ్మ కేవుందికులుకుల్లబోణీ!
కొగిళ్ళలో చిలక కడతేరి పోనీ!

చరణం: తొలకరించే సొగసు తోటలై పోనీ- పరికరించే మనసుపాటలై పోనీ
పాటలో ఏముంది పదములేగాని - ఈ పదములేగాని
తలవల్చగా పరమ పదములే కానీ!!

పల్లవి: చిలకల్లు చిలకల్లు అందురేగానీ - ఏ
చిలక నోచింది ఈ నోములన్నీ-ఆ కన్ను గోదారి ఇది కృష్ణవేణి.

పాట 2

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఓ. కోరన్

అతడు : కలగన్నదిరా కలకాలమిలా - కలహాసినిలా నువ్వ నవ్వాలనీ
సహవాసమనే మధు మాసమున - ఆనవ్వులు పువ్వులు పూయాలనీ
అవి రేపటి దివ్వెలు కావాలనీ!!

ఆమె : కలగన్నదిరా కలకాలమిలా - రసవాహినిలా సాగి పోవాలనీ
అను రాగమనే శుభయోగమున-తొలి మోజులు జాజులు పూయాలనీ
అవి నీసిగ పువ్వులు కావాలనీ!!

అతడు : మదిలోయలో మరు కోయిలలే - విరిడియలలూగుతు పాడినవి

ఆమె : మన అల్లికలే మరు మల్లికలే - చలి వేణువు లూదుతు ఆడినవి!

అతడు : వయసులే వెల్లువలై వలపుకే పల్లవులై

కలిసి మెలిసి కరిగి పోయే - కౌగిలింతల కమ్మని రొదలో

రుచులు ఎన్నోనంటా - తరచి చూడాలంటా

॥పల్లవి॥

ఆమె : మన కోరికలే వన శారకలై - అభి సారికలై చెల రేగినవి

అతడు : అవి తారకలై చెలి కాటుకనే - చిరు చీకటిలో ఊరేగినవి!

ఆమె : అనుదినం తొలిరేయి అనుకునే ఒక హాయి

ఒకరి కొకరై నలపు చిగురై - పులకరించే పున్నమి కథగా

నిలిచి పోవాలంట తలచు కోవాలంటా

॥పల్లవి॥

పాట 3

రచన : పేటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

ఆమె : ఓనామః శివాయః - ఓనమాలు వచ్చునా సిన్నోడా

ఓబరాల సోకులెన్నో ఉన్నోడా ॥

అవి రావంటే చ ఛ ఛా - ఇవి లేకుంటే ప ప ఫా - ॥

అతడు ఓనామః శివాయః - ఓనమాలు వచ్చునే ఓలమ్మీ

ద్దిదనీవె ముద్దుగా సిన్నమ్మీ॥

సువ్వరానంటే చ ఛ ఛా - కాదు కాదంటే ప ప ఫా॥

ఆమె : ఎన్ టి ఆర్ ఏయెన్నార్ - హీరోకృష్ణ శోభన్బాబుల్లా

పట్టేపడతావా - డ్యూయట్ల పా డ్తావా!

కృష్ణంరాజు, మురళీమోహన్ - మోహన్బాబు, చంద్రమోహన్ల

డాన్సు చేస్తావా, రొమాన్సు చేస్తావా!

రజనీకాంత్, శరత్ బాబు-చిరంజీవి, గిరిబాబుల్లా
 పోజులు కొద్దావా- పొగరుగచూస్తావా?
 కమలహాసన్ రాజబాబు- అలు రామలింగయ్య, నూతన్ ప్రసాదులా
 గిలిగింత పెద్దావా- చక్కలి గింత పెద్దావా....
 అతడు జయసుధ, జయప్రద - శ్రీదేవి, శ్రీప్రియలా
 మనసే ఇస్తావా నాకు మత్తెక్కిస్తావా!
 శారద, సుజాత, కవిత, జయంతిలా
 నిండుగ ఉంటావా - కన్నుల పండుగ చేస్తావా?
 సరిత, అనిత- మాధవి, మమతల్లా
 కర కర మంటావా- కౌగిలి కొస్తావా!
 జ్యోతిలక్ష్మి, జయమాలిని- హలం
 రమాప్రభల్లా చిలిపిగవుంటావా-
 సరసకు వస్తావా, ముద్దిచ్చిపోతావా!

పాట 4

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : సుశీల, బాల సుబ్రహ్మణ్యం.

కళ్యాణి రాగాలు నేపాడనా- సీతా- కళ్యాణ వైభోగమే చూడనా॥
 అతడు: అందాల పారాణి పాదాలుగా - సీతమ్మ తలవంచి నిలుచున్నదీ
 ఆమె : రామయ్య తనచూపు గందాలుగా- వెదజల్లి తనవంక చూశాడని
 అతడు: వంచింది రామయ్య శివధనసునో- వంచింది సీతమ్మ తనశిరసునో
 ఆమె : సిగ్గుతో చిలిపిగా దగ్గరై వలపుగా - హారమేసినది అందచందముల
 హరితిచ్చినది హరికి శ్రీమత్తై - సరాగ సుమాల పరాగ సుగంధమే
 చిందగా - ఆ

(కళ్యాణి)॥

అమె : రామయ్య తొలిచూపు మునిమాపుగా - సీతమ్మ సిగమల్లె సవరించగా
 అతడు ఇలవంక దిగివచ్చు నెల వంకగా - రామయ్య చిరునవ్వు చిందాడగా
 అమె : జరిగేది శ్రీరామ కళ్యాణమో - ధరలోన శ్రీలక్ష్మి పేరంటమో
 అతడు : దిక్కులే తెలియక దిక్కులే చూడగా - విందుచేసినది వింతరుచులతో
 చెంత చేరినది చెలియ జానకి - వయారి మరాళి మయారి నివాళి
 నందించగా - ఆ అమె ||(కళ్యాణీ)||

పాట 5

రచన : జాలాది

పాడినవారు : శైలజ, చక్రవర్తి

అమె : జమ్మల మడుగు చిన్నోడు - నిమ్మలతోట యెనకాల
 నిలదీసి అడిగాడురో!!

అతడు : ఏవలనడిగాడు!

అమె : కనకడింట్లో కెళ్ళాననీ - ఆడ - తెల్లార్లు వుండాననీ!! ||జమ్మల||

అతడు : నాయార్లీ.... వున్నావా?

అమె : ఓర్ని జిమ్మడా.... నువ్వు అదేమాట!!

అమె : లోకులంతా కాకులల్లే పొడుసుతిన్నారు

బూతు బొమ్మను చేసినన్నూ బజారు నెట్టారు!

కందిన బుగ్గల కారణమేమని - యమకాలెక్కడ జారిడిశావని

ఇంట్లోళ్ళడిగారూ.... ఇరుకున పెట్టారు

జడముడిపువ్వులు నలిగా యేమని - తడిపొడిగా కనబడుతున్నావని

యీదోళ్ళన్నారూ — ఎగతాలాడారు.

ఆడనుంచి యీడకొస్తే - ఆడన్నట్టే నువ్వన్నావూ

అతడు : యేటేనీ గొడవా ఆ !!

||జమ్మల||

అతడు : నాయార్లీ నిజంగా వుండావేటే.... హచెప్పెహె

అమె : ఏట్రానీకు పెప్పేది యెంకట నరసయ్యా!

అమె : నేనేడకెల్లీ యేం చేశానని ఆరాతీస్తారే!!

ఊరకుక్కల్లా నా యెంటడి పసిగడుతుంటారే!!

గాలోళ్ళంటే పడివుంటానికి - చంచాగాళ్ళకు జడిసుంటానికి

తేరగ దొరికానా - - నేతేరగ దొరికానా!

మెలికలు తీరిగే నా వొళ్ళంతా - కనకడి సొంతంకాకుండానే

దాచుకుంటానా - నే దాచుకుంటానా! - తాళిగట్టి తగువులాడి

తెంచుకు పోయాడానాడు - మళ్ళీ వచ్చాడీనాడు!

ఆదేనామొగుడు

॥జమ్మ॥

పాట 6

రచన : పేటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, అనంద్.

పల్లవి: ఢిల్లీ సుల్తాన్ పట్టేస్తాన్ - నిన్నే బోల్తా కొట్టిస్తాన్

మాయా మర్కం తేలకపోతే - చర్కం చెప్పులు కుట్టేస్తాన్

అనుపల్లవి: లోగుట్టు పెరుమాళ్ళ కెరుకంటా-ఆ గుట్టు పట్టాలి వదమంటా!

చరణం ఒక కంటిలో తడి ఆవేశము-మాకు-ఒక గుండె సవ్వడి ఆదేశము

చెలరేగు తున్నది ఆరాటము - కొనసాగు తున్నది పోరాటము

విషనాగుల పన్నాగమిక సాగదు - విజమేదైన నిప్పులై ఇక దాగదు

చరణం మనుషుల్లో దేవుళ్ళు మావాళ్ళు- ఆదేవుళ్ళకా నేడు ఉరితాళ్ళు ॥

బలి కోరుతున్నది అన్యాయము - బలి దానమైన వెనుకాడము

ఇక దైవానికే లేదు ఏ మోక్షము- దిగివచ్చి యివ్వాలిలే సాక్షము॥

పల్లవి.

